

AUS-/FORTBILDUNGSKURS FÜR SPANISCHLEHRER - SPANISCH ALS FREMDSPRACHE (ELE) - NICHT MUTTERSPRACHLER

Kursangabe

- ✎ **Ort:** Instituto Mediterráneo Sol
- ✎ **Datum:** Bitte prüf auf unsere Webseite www.imsol.es oder www.imsol-granada.es unter Neuigkeiten nach
- ✎ **Dauer:** 2 Woche
- ✎ **Maximale Studentenzahl pro Unterricht:** 8
- ✎ **Studiumplan:** normalerweise ab 9 Uhr
- ✎ **Preis enthält:** Kurs und Zertifikat
- ✎ **Bildungsniveau:** Ab B1-Stufe (Schwelle)
- ✎ **Bildungsbereich:** Alle Bereiche
- ✎ **Stipendien:** Diese Kurse sind gültig, um Dauerbildungsstipendien von dem Comenius Lehrkörper zu bekommen.




Woran wendet sich der Kurs?

Es handelt sich um einen Kurs, der sich an folgende Leute wendet:

- ✎ Spanischlehrer, die mit professionellen Erfahrung und Sprachniveau ab B1-Stufe rechnen.
- ✎ Studenten, die sich vertraut mit der Spanischdidaktik mit professionellen Zielen machen wollen.




 **Option A:** Es richtet sich an Grundschul- oder Sekundarlehrer mit einem selbständigen Anwenderniveau (**B1 - Schwelle**), die ihre spanische Grammatik- und Kulturkenntnisse verbessern wollen, um Spanisch lehren zu können.

Unterrichtsstundeverteilung (Unterrichte von 45')

1. und 2. Stunde: Spanische **Grammatik**, nach Niveau.

3. Stunde: Allgemeine spanische **Kulturthema**.

4. Stunde: **Konversation** und Gesprächsrunde über **aktuelle spanische Themen**, wobei der IMSOL-Lehrer lediglich korrigierend und als Moderator eingreift.

 **Option B:** Es richtet sich an Spanischlehrer mit einem selbständigen Anwenderniveau (**B1 - Schwelle und B2 - Fortgeschritten**), die ihre Grammatik-, Lehrer- und Kulturkenntnisse verbessern wollen, um Spanisch zu lehren. Außerdem richtet es sich an diejenigen, die die nötige Kenntnisse, Fertigkeiten, Techniken und Mittel brauchen, um die professionelle Spanischlehren zu starten.


Unterrichtsstundeverteilung (Unterrichte von 45')

1. Stunde: Spanische **Grammatik**, nach Niveau.

2. Stunde: **Didaktik** für Spanisch als Fremdsprache.

3. Stunde: Allgemeine spanische **Kulturthema**.

4^a Stunde: **Konversation** und Gesprächsrunde über **aktuelle spanische Themen**, wobei der IMSOL-Lehrer lediglich korrigierend und als Moderator eingreift.

 **Option C:** Es richtet sich an Spanischlehrer mit einem selbständigen Anwenderniveau (**C1- Oberstufe**), die Aspekte der angewandten Didaktik kennen oder verbessern und ihre Kenntnisse über die spanische Kultur und Traditionen erweitern möchten.

Unterrichtsstundeverteilung (Unterrichte von 45')

1. und 2. Stunde: **Didaktik** für Spanisch als Fremdsprache.

3. Stunde: Allgemeine spanische **Kulturthema**.

4^a Stunde: **Konversation** und Gesprächsrunde über **aktuelle spanische Themen**, wobei der IMSOL-Lehrer lediglich korrigierend und als Moderator eingreift.

Didaktik

✎ **Die kulturelle Komponente**

- ✎ "Anwendung von Kino und anderen audiovisuellen Materialien (Kurzfilme, Werbung, Fernsehenprogramme) als didaktische Mittel während ELE-Unterrichte"
- ✎ "Spanische und lateinamerikanische Literatur: didaktische Anwendung während ELE-Unterrichte"
- ✎ "Spanisch durch Kuchen"
- ✎ "Spanische Ausdrücke, Redensarte und Redewendungen"
- ✎ "Lieder und ihre didaktische Anwendung"

✎ **Kommunikative Kompetenz und Aktivitäten der Sprache**

- ✎ "Grammatikprobleme und Mittel für ihre Bearbeitung während ELE-Unterrichte:
 - ✎ Ser und estar
 - ✎ Direkte und indirekte Objektpronome: me, te, nos, os, lo, la, los, las, le, les
 - ✎ Aspekt- und zeitbezogene Unterschiede den spanischen Vergangenheitsverben
 - ✎ Prepositionen: por und para
 - ✎ Der Konjunktiv
- ✎ "Wissen, wie man schreibt, und es können: das Schreiben während ELE-Unterrichte"
- ✎ "Weise und Mittel, um das Wortschatzlernen zu verbessern"
- ✎ "Das Referenzniveau des gemeinsamen europäischen Referenzrahmens und das Lehrprogramm des Cervantes Instituts: Definition und Anwendungen"

✎ **Sprachenlehrens- und Sprachenlernensweise**

- ✎ "Fehleranalyse und -Handlung während ELE-Unterrichte"

✎ **Mittel und Dynamik in der Klasse**

- ✎ "Die IKT für das Spanischlehren: neue Technologien in der Klasse"
- ✎ "Spiele während ELE-Unterrichte"

✎ **Lehr- und Lernkontexte**

- ✎ "Das Unterrichten von Spanisch als neue Sprache in der Sekundarschule"
- ✎ "Weise und Grundstufe"

Kultur

✎ **Kulturbezüge**

- ✎ Allgemeine Wissen über den hispanischen Länder
 - ✎ Die Bevölkerung
 - ✎ Regierung und Politik: Regierungsform, Rechtsrahmen, politische Parteien, Gewerkschaften und bürgerliche Gesellschaft.
 - ✎ Gebiets- und Verwaltungsorganisation: Autonome Regionen, Provinzen, Städt und Dörfer.
 - ✎ Wirtschaft und Industrie: Produktionsbereiche, Mittel und Hauptunternehmen.
 - ✎ Medizin und Gesundheit: öffentliche und private Gesundheit.
 - ✎ Bildung: Bildungsinstitutionen, Studiengänge und Titel.
 - ✎ Die Massenmedien: Zeitungen, Zeitschriften, Fernsehen, Radio und Werbung.
 - ✎ Religion: Glauben und ihre Verbreitung in der Gesellschaft.
 - ✎ Die Sprache: Anwendung, Verbreitung und Identität.

✎ **Gegenwärtige und vergangene Ereignisse und Hauptfiguren**

- ✎ Entscheidende Ereignisse in der Geschichte hispanischer Länder: Epoche, Figuren und ihre Bedeutung.
- ✎ Spanien während des XX Jahrhunderts: Diktatur von Primo de Rivera, die Zweite Republik, der Bürgerkrieg, der Franquismus, die Übergangsphase zur Demokratie und die Demokratie.

✎ **Kulturelle Produkte und Schöpfungen**

- ✎ Literatur und Gedichte: Chronologie, wichtige Autoren und gegenwärtige Ansichten.
- ✎ Musik: Chronologie, Autoren und hervorragende Werke. Volks- und Traditionsmusik: das Flamenco.

- ✎ Kino und Theater: Chronologie, Regisseure und bedeutsame Filme.
- ✎ Architektur, Malerei, Skulptur und Fotografie: Chronologie, Autoren und wichtige Werke.
- ✎ Feste und Volkstraditionen: Ursprung und Aktualität.

✎ **Wissen und soziokulturelles Benehmen**

✎ **Lebensbedingungen und gesellschaftliche Organisation**

- ✎ Personale Identifizierung: Name, Nachname und Erkennungsdokumente.
- ✎ Die Familie: Typen und Entwicklung.
- ✎ Der Kalender, Zeit- und Lebensrhythmus beim Arbeiten und in der freie Zeit.
- ✎ Essen und Trinken: Orte, Typ und verbundene soziale Konventionen.
- ✎ Freizeitsaktivitäten: Veranstaltungen, Freilandaktivitäten und Sports.
- ✎ Wohnungen: Typen und verbundene Probleme.
- ✎ Das Einkaufen: Gebäude, soziale Konventionen und Konsumgewohnheiten.
- ✎ Gesellschaftsdienste: Altersfürsorge, Einwanderer, mittellose Läufe und beschädigte Frauen.

✎ **Zwischenmenschliche Beziehungen**

- ✎ Beziehungen in Bezug auf Gefühle, Familie und Freunde.
- ✎ Beziehungen in Bezug auf Bildung und Arbeiten.

✎ **Volksidentität und Lebensstil**

- ✎ Identitätsbildung: Sprache, Tradition, Gesellschaftsteilnahme und Antagonismus.
- ✎ Feste, Feiern und Zeremonien: Volksfeste, Taufen, Hochzeite, Beerdigungen.

Cervantes Institut: Qualitätsgarantie



Wozu Spanisch in einem Instituto Cervantes akkreditierten Zentrum lernen?

✎ Die akkreditierte Zentren:

- ✎ Erfüllen die Qualitätsvoraussetzung des Spanischlehrens.
- ✎ Erfüllen die legale Voraussetzungen um zu lehren.
- ✎ Verfügen über geeignete Mittel um zu lehren.
- ✎ Zählen auf ein Lehrergruppe, die über geeigneten Titel und Bildung verfügen.
- ✎ Bieten einen Lehrplan, die eine geeignete Fortschritt garantieren.
- ✎ Setzen einen Höchstzahl von Schülern per Unterricht fest.
- ✎ Führen eine wahrhaftige Werbung in Zusammenhang mit dem Angebot durch.
- ✎ Teilen ausführliche Kurs- und komplementär Dienstleistungspreise.

✎ Das Cervantes Institut erledigt periodische Besichtigungen und erneuern jedes drei Jahre die Akkreditierungen.

✎ Nur die akkreditierte Zentren dürfen spezifische Cervantes Institut Siegel benützen.

Quelle: www.cervantes.es

Instituto Mediterráneo Sol, S.L.

C/ Enriqueta Lozano 17 - 18009 Granada-ESPAÑA

Tf: + 34 958 22 51 69 - Tf/Fax: +34 958 29 37 32

www.inmsol.es info@inmsol.es

www.cursos-profesores-ele.com



IMSOL-Granada hat von der Stadtverwaltung Granadas die Auszeichnung "QUALITÄTSKONSUM" für seine professionelle Arbeit im Bereich Exzellenz und Qualität erhalten. Die Bewertungskriterien wurden vom AMT FÜR UMWELT, GESUNDHEIT UND KONSUM erstellt.

